

CULTURA

Loas barceloneses Suite Momo ganan el 'Rock@Sax'

Actuarán el 31 de julio con los madrileños Inlogic, segundo premio y los ilicitanos Goody Alien

14.07.09 - S.B. | ALICANTE

El grupo barcelonés Suite Momo se ha alzado con el primer premio de la cuarta edición del certamen *Rock@Sax*, dotado con 1.000 euros. El certamen, organizado por la Concejalía de Juventud e Infancia del Ayuntamiento de Sax, tiene como objetivo potenciar el trabajo de los grupos y artistas de ámbito nacional que comienzan su carrera en el mundo del rock. En esta cuarta edición, han sido 160 los grupos y artistas de toda España que se han presentado al certamen, batiendo así el récord de participantes de todas las ediciones.



. Imagen del grupo barcelonés Suite Momo, ganadores del concurso musical que se celebra en Sax, y que se falló ayer./ L.V.

Suite Momo, grupo nacido a finales de 2005 en Vilanova y la Geltrú (Barcelona), es una formación reciente pero con mucha experiencia previa, puesto que todos sus miembros proceden de otros grupos de larga trayectoria de diferentes y variados estilos musicales.

Para el 31 de julio

En el concierto que ofrecerán en Sax el 31 de julio presentarán su primer disco, *Mientras daba vueltas de campana*. El segundo premio, dotado con 500 euros, ha sido para una joven banda madrileña, Inlogic, formada en 2003, con una propuesta rockera difícilmente clasificable dentro de los diferentes estilos del género.

Poseen un sorprendente y refrescante cóctel de rock cantado en inglés, con unos matices con sabor a metal, punk y hardcore melódico, que, sumado a sus pegadizas melodías, consigue crear en sus directos una agradable combinación de pesimismo, optimismo, crítica y banalidad.

Finalmente, el premio provincial ha sido para Goody Alien, dotado con 250 euros, grupo formado en Elche en 1998, que sigue fiel a su estilo, personal, definido y sin dejar de lado las nuevas tendencias, mostrando durante estos años su constancia en el trabajo, ilusión y ganas por hacer las cosas bien.

El grupo deja patente su capacidad de evolución, de adaptación y de dibujar atmósferas en sus interpretaciones, de plasmar intensidad y psicodelia en sus sonidos, entrelazar cuidadas melodías y, en ciertos momentos, coquetear con el *noise*. Sobre todo, transmiten pop, que es la verdadera esencia y punto de partida de la banda.